

العنوان:	تصميمات مقترحة لأغطية الرأس النسائية للحج والعمرة: للحماية والإرشاد
المصدر:	مجلة علوم وفنون - دراسات وبحوث
الناشر:	جامعة حلوان
المؤلف الرئيسي:	فرغلي، زينب عبدالحفيظ
مؤلفين آخرين:	الدباغ، مها عبدالله (م . مشارك)
المجلد/العدد:	مج 21, ع 1
محكمة:	نعم
التاريخ الميلادي:	2009
الشهر:	يناير
الصفحات:	99 - 121
رقم MD:	70470
نوع المحتوى:	بحوث ومقالات
قواعد المعلومات:	HumanIndex
مواضيع:	أغطية الرأس، الملابس النسائية، العقيدة الإسلامية، الحج، العمرة، ملابس الإحرام، المنسوجات، تصميم المنسوجات، تصميم الأزياء، الحجاب
رابط:	http://search.mandumah.com/Record/70470

تصميمات مقترحة لأغطية الرأس النسائية للحج والعمرة

للمحماية والإرشاد

د. مها عبد الله الدباغ

أستاذ مساعد بقسم الملابس والنسيج

ومشرفة القسم بجامعة الملك عبد العزيز

د. زينب عبد الحفيظ فرغلي

أستاذ الملابس والنسيج - جامعة حلوان

المقدمة والمشكلة:

الحج من أركان الإسلام وفروضة لقوله تعالى: (وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ) "آل عمران: ٩٧" وكما جاء عن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) في قوله: (أيها الناس، قد فرض الله عليكم الحج فحجوا) "رواه مسلم".

ومع تعرض الحجاج أثناء تأدية المناسك إلى بعض المشكلات الصحية نظراً لتعرضهم لضربات الشمس وخاصة في يوم عرفة لانتشار بعض المفاهيم الخاطئة عن استحباب الوقوف أثناء النهار في الشمس دون حاجز أو حجاب، بالإضافة إلى هناك مشكلات أخرى مرتبطة بالنواحي التنظيمية نظراً لجهل الكثير من الحجاج بالأماكن والطرق المؤدية لأماكن العبادة، مما يؤدي إلى صعوبة التوصل إلى مجموعاتهم أو التخلف عنهم.

فقد تلجأ بعض النساء إلى استخدام القبعات والتي يستخدمها الرجال كنوع من الوقاية من حرارة الشمس أو إضافة ربطات ملونة كعلامة مميزة وفي ذلك تشبه بالرجال، وقد نهي الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم حين قال: عن أبي هريرة رضي الله عنه (لعن الله الرجل يلبس لبسة المرأة والمرأة تلبس لبسة الرجل) (٢٣: ١٩٨٥) كما يلجأ البعض إلى استخدام المظلات والتي يتسبب عنه إعاقة الحركة أو مضايقات للغير.

الأمر الذي دعى البحث الحالي إلى محاولة تقديم مجموعة من المقترحات الخاصة بأغطية الرأس للمرأة والتي من شأنها أن تساهم في تحقيق الحماية من حرارة الشمس دون التشبه بالرجال، وفي نفس الوقت تستخدم كعلامة مميزة توضح انتماء مرتديها لأي مجموعة، مما يساهم في سهولة التعارف بين أفراد المجموعات، وفي نفس الوقت يسهل عملية تغييرها دون التعرض لنواقض الإحرام لتحقيق النظافة الشخصية أثناء تأدية المناسك.

وبذلك تتحدد مشكلة البحث في التساؤلات التالية:

- ١- ما إمكانية اقتراح نماذج لأغطية الرأس النسائية لأداء الحج والعمرة تتوفر فيها الحماية والراحة والعلامة التعريفية؟.
- ٢- هل هناك فروق دالة بين نماذج أغطية الرأس النسائية لتحقيق كل من عناصر (الراحة، الضبط، حرية الحركة، الطول المناسب، التصميم المقبول).
- ٣- ما رأي عينة من المعتمرات باختلاف السن والجنسية نحو استخدام غطاء الرأس المقترح للنساء؟.

الهدف:

يهدف البحث إلى تحقيق ما يلي:

- ١- تصميم وتنفيذ نماذج مقترحة لأغطية الرأس النسائية لتحقيق الحماية من حرارة الشمس وتساهم في أن تكون علامة تعريفية كنوع من الإرشاد.
- ٢- التعرف على وجود فروق دالة في تحقيق نماذج أغطية الرأس المقترحة لكل من (الراحة، الضبط، حرية الحركة، الطول المناسب، التصميم المقبول)؟.
- ٣- التعرف على آراء مجموعة من النساء المعتمرات نحو النماذج المقترحة لأغطية الرأس المقترحة باختلاف العمر والجنسية.

الأهمية:

تحدد أهمية هذا البحث في أنه يهتم بأحد العبادات والمرتبطة بأركان الإسلام الخمس وهي (الحج) كما أنه يتفق وتوجه معالي وزير التعليم العالي برقم ٥٢٩١/ب/٧ بتاريخ ١٤٢٢/٣/١٣ هـ على إقامة الملتقى العلمي لأبحاث الحج الذي اقترحه معهد خادم الحرمين الشريفين لأبحاث الحج- كمناسبة سنوية بشأن تقديم الخدمات لضيوف الرحمن- للوصول إلى ما يحقق أمن وسلامة الحجاج- ويمكنهم من أداء النسك في يسر وسهولة (٩: ١٤٢٢).

كما أنه يتناول بالدراسة محاولة توفير سلعة ملبسية أساسية تستخدمها المرأة أثناء تأدية العبادات الخاصة بالحج أو العمرة، وهي (غطاء الرأس) بحيث تتحقق فيه المواصفات الخاصة بالحجاب الشرعي بالإضافة إلى الحصول على الراحة في الارتداء والوقاية من الحرارة والشمس وسهولة العناية.

المصطلحات:

- ١- التصميم: هو تلك العملية الابتكارية لتخطيط شكل شيء ما أو إنشائه من الناحية الوظيفية وفي نفس الوقت تجلب السرور إلى النفس مما يؤدي إلى إشباع حاجة الإنسان نفعاً وجمالاً في وقت واحد (١٥: ٢٠٠٤).
- ٢- غطاء الرأس: وهو ما يطلق عليه الحجاب، وهو غطاء من قماش ناعم ويلف به الرأس ليغطي الشعر والرقبة وينسدل على الجسم (١٤: ١٩٧٠).
- ٣- الإرشاد: هو عملية مساعدة الأفراد نحو التغلب على معوقات شخصية أينما تعترضهم المعوقات وهو مساعدتهم لتحقيق التصرف الأمثل (٤: ٢٠٠٨).
- وهدف الإرشاد العمل على توفير برامج وخدمات التدخل الوقائي وتحسين أساليب وطرق الخدمة الإرشادية الوقائية. (٢: ٢٠٠٨).
- ٤- الحج: يعرف في اللغة القصد والكف والقدوم والغلبة بالحجة وكثرة الاختلاف والتردد وقصد مكة للنسك، والفاعل حاج وحاجج ومؤنثه حاجة والجمع حجاج وحجيج والمرة الواحدة حجة بالكسر.
- وإصطلاحاً: قصد البيت الحرام في زمن مخصوص بنية أداء المناسك من طواف وسعي ووقوف بعرفة وغيرها (١٧: ١٩٨٩).

حدود البحث:

تقتصر حدود البحث على تنفيذ منتجات لغطاء رأس نسائي (حجاب) لمناسبة الحج والعمرة من خامة القطن (خاصة بمنطقة مكة المكرمة والمشاعر المقدسة).

الدراسات السابقة:

هناك من الدراسات السابقة ما تناول بالبحث أغطية الرأس منها:

- ١- دراسة (هند أربعين ٢٠٠٢) عن كفاءة الأقمشة المستخدمة في صناعة الحجاب في مناطق المملكة العربية السعودية، لتحديد المواصفات المطلوب توافرها عند اختيار الحجاب.
- ٢- دراسة (هند أربعين ٢٠٠٤) عن مواصفات الغتر الرجالي والعناية بها، وأوضحت نتائجها عن وجود علاقة بين نوع الخامة المستخدمة في الغترة وعملية التجهيز وبين نسبة الانكماش.
- ٣- دراسة (الجهان حسن ١٩٩٥) بهدف الوصول إلى وضع جداول قياسية يتم على أساسها إنتاج أغطية الرأس للأولاد.
- ٤- (دراسة نادية خليل ١٩٩١) عن الأنماط المختلفة لأغطية الرأس للنساء بالمملكة العربية السعودية في المحافظات المختلفة والتي أوضحت التشابه بينها في كونها من اللون الأسود ومن خامة القطن وإن اختلفت من حيث شكل الزخارف في كونها تغطي منطقة الرأس والرقبة وتدل على الكتفين.
- ١- دراسة (عثمان قزاز ١٤٢٩) عن تقييم طرق التوعية والإرشاد في مواسم الحج واستراتيجيات التوعية والإرشاد لموسم حج ١٤٢٩هـ.
- ٢- دراسة "عبد العزيز سروجي وآخرون ١٤٢٨" عن مدى حماية النظارة الشمسية للعين من الأشعة الشمسية الضارة لدى الحجاج.
- ٣- دراسة "محمد سعد والجرف ١٤٢٦" عن تقييم مستوى أداء مراكز متابعة ومراقبة خدمات المعتمرين من وجهة نظر المعتمرين أنفسهم وماهية المتطلبات الإدارية والتنظيمية اللازمة لتنفيذ النظام الرقابي الداخلي لشركات العمرة ذاتها.
- ٥- دراسة (عبد العزيز سروجي ١٤٢٥) لقياس متوسط انعكاسية أشعة الشمس الساقطة على أسطح مختلفة بالمسجد الحرام في أوقات مختلفة والتي أوضحت نتائجها بأن قرابة ٤٥% من الأشعة فوق البنفسجية الساقطة على الرخام الأبيض تنعكس ثانية نحو أعين رواد المسجد الحرام أثناء سيرهم عليه.
- ٦- دراسة (محمود كسناوي ١٤٢٢هـ) عن ظاهرة السلوكيات الخاطئة أثناء موسم الحج من حيث الواقع والحلول المقترحة بشأنها.
- ٧- دراسة (سعيد قاضي ١٤١٩) عن تطور رعاية الحجاج وخدمتهم في عهد الملك عبد العزيز.
- ٨- دراسة (ثروت حجازي ١٤١٨) بهدف ابتكار مجموعة من الرسوم المجردة يوافق عليها المتعاملين مع الخدمات والمرافق من الحجاج والمعتمرين وتشير إليها بوضوح لإدراك المكان لديهم.
- ٩- دراسة (عبد الله أحمد ١٤١٥) بهدف التعرف على الأساليب المثلى لتوعية الحاج في بلده على ضوء تجربة ماليزيا واندونيسيا والوسائل المستخدمة في تنفيذ هذه البرامج.

ومن العرض السابق للدراسات السابقة يتضح أن منها ما تناول بالبحث أغطية الرأس للنساء سواء كان من حيث نوع الخامة والتصميم كدراسة "هند أربعين ٢٠٠٢" أو كنمط ملبسي تقليدي في المملكة كدراسة "نادية ٢٠٠٠" كما كان هناك من تناول أغطية الرأس كقياسات كدراسة "انجهاان ١٩٩٥" أو للرجال كدراسة "هند أربعين ٢٠٠٤" وإن اختلفت فيما بينها إلا أنها اهتمت جميعها بأغطية الرأس وهو ما تسعى إليه الدراسة الحالية.

كما كان من بين هذه الدراسات ما ركز على موسم الحج وخدمة المعتمرين والحجاج كدراسة كل من (سهيل ١٤١٩، سعد الجرف ١٤٢٦) أو ما اهتم بآراء الحجاج نحو الخدمات كدراسة "صالح الشهري ١٤٢٢" كما كان من الدراسات أيضاً من ركز على أساليب الحماية والتوجيه كدراسة (سروجي ١٤٢٥، ثروت ١٤١٨) والتي اهتمت بتأثير أشعة الشمس وانعكاسها أو توفير الرسوم التوضيحية لتسهيل الحركة والوصول إلى الأماكن المختلفة، وإن اختلفت جميع هذه الدراسات من حيث نوع الخدمة المؤداة إلا أنها تتفق وهدف البحث الحالي في توفير الحماية والإرشاد للحجاج كما تهتم بآرائهم نحو تقديم هذه الخدمة بهدف تحقيق الخدمة في أعلى صورها.

الفروض:

- ١- يمكن تصميم نماذج لأغطية الرأس النسائية لأداء الحج والعمرة تتوفر فيها الحماية والراحة والعلامة التعريفية.
- ٢- لا توجد فروق دالة إحصائية بين نماذج أغطية الرأس المقترحة في تحقيق عوامل (الراحة- الضبط- حرية الحركة- الطول المناسب- التصميم المقبول).
- ٣- آراء النساء نحو أغطية الرأس المقترحة إيجابية.
- ٤- لا توجد فروق دالة بين آراء عينة البحث من المعتمرات نحو أغطية الرأس المقترحة باختلاف الجنسية.
- ٥- لا توجد فروق دالة بين آراء عينة البحث من المعتمرات نحو أغطية الرأس المقترحة باختلاف المرحلة العمرية.

منهج البحث:

يتبع البحث الحالي المنهج التحريبي نظراً لأنه يقوم بتنفيذ عينات لتصميمات مقترحة لأغطية الرأس النسائية كما أنه يتبع المنهج الوصفي التحليلي نظراً لأنه يستهدف التعرف على آراء عينة وتحليل البيانات للتوصل إلى النتائج.

العينة:

تكونت عينة البحث من عدد (٧٠) مفردة في منطقة الحرم المكي الشريف والتي تنوعت ما بين أعمار سن صغيرة وكبيرة من جنسيات مختلفة والجدول التالي يوضح توزيع أفراد العينة حسب متغيرات البحث:

جدول رقم (١)

توزيع أفراد العينة تبعاً لمتغير الجنسية

الجنسية	سعودية	مصرية	سورية	أردنية	عمانية	هندية	فلسطينية	المجموع
العدد	٢١	٦	١٠	١٤	٦	١٠	٣	٧٠
النسبة	٣٠	٨.٦	١٤.٣	٢٠	٨.٦	١٤.٣	٤.٣	١٠٠

الجدول السابق يوضح توزيع عينة البحث تبعاً لمتغير الجنسية والتي تباينت ما بين سعوديات وغير سعوديات من (مصر، سوريا، الأردن، سلطنة عمان، الهند، أخرى من فلسطين).

جدول رقم (٢)

توزيع أفراد العينة تبعاً لمتغير السن

السن	٢٠ - ٣٩	٤٠ - ٦٥	المجموع
العدد	٤٦	٢٤	٧٠
النسبة	٦٥.٧	٣٤.٣	١٠٠

الجدول السابق يوضح توزيع عينة البحث تبعاً لمتغير العمر والذي تم تقسيمه إلى مجموعتين الأولى تبدأ من (٢٠ حتى ٣٩ والثانية تبدأ من ٤٠ حتى ٦٥).

الأدوات:

تحددت أدوات الدراسة في:

- ١- استمارة التقدير والتي تم تصميمها من قبل الباحثين بهدف تقييم عينات النماذج التي تم تنفيذها (تجربة البحث) * وتكونت من ثمان عناصر للتقييم هي (الشكل العام) تحقيق الاحتشام، الضبط، الراحة، الطول، سهولة الحركة والتعريف والحماية وميزان تقدير ثلاثي يبدأ بمقبول وينتهي بغير مقبول ويتوسطهما مقبول إلى حد ما، على أن يتم تقييم هذه العناصر لكل من (الجهة الأمامية، الجانبية، الخلفية، جهة الرأس).
- ٢- استمارة لقياس آراء عينة من المعتمرات نحو قبول واستخدام أغطية الرأس النسائية المقترحة * . تكونت الاستمارة من عدد ١٥ عبارة تم صياغتها لتعبر عن مدى قبول النماذج المقترحة من أغطية الرأس المقترحة من خلال ميزان التقدير الثلاثي، الذي يبدأ بموافقة وينتهي بغير موافقة ويتوسطهما مترددة.

التحقق من صدق وثبات الأدوات:

١- صدق المحتوى لمقياس التقدير:

أ- باستخدام معامل الارتباط بين المحكمين، والجدول التالي يوضح قيم معاملات الارتباط.

* نموذج الاستمارة بالملحق رقم (١).

* نموذج الاستمارة بالملحق رقم (٢).

جدول رقم (٣)
معاملات الارتباط بين المحكمين

النموذج	المحكم	الأول	الثاني	الثالث
الأول		*٠.٨٨	*٠.٩٨	*٠.٩٣
الثاني		*٠.٩١	*٠.٩٨٣	*٠.٩٢
الثالث		*٠.٥٢	*٠.٦٩	*٠.٦٤
الرابع		*٠.٧٢	*٠.٧٧	*٠.٨٢
الخامس		*٠.٨٨	*٠.٧٣	*٠.٨٤

والجدول السابق يوضح أن جميع معاملات الارتباط قوية وذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ مما يدل على صدق مقياس التقدير.

ب- باستخدام الاتساق الداخلي: تم حساب معامل الارتباط بين كل محور والمجموع الكلي للمحاور والجدول التالي يوضح معاملات الارتباط.

جدول رقم (٤)
معامل الارتباط بين كل محور والمجموع الكلي

المحور	الشكل العام	الاحتشام	الضبط	الراحة	تحقيق التميز	الطول	حرية الحركة	الحماية
معامل الارتباط	*٠.٨٣	*٠.٩٢	*٠.٨٠	*٠.٨٤	*٠.٨٢	*٠.٩٠	*٠.٨٧	٠.٨٦

يتضح من الجدول السابق أن جميع معاملات الارتباط قوية وذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ مما يدل على وجود قدر كبير من الصدق الأمر الذي يحقق الثقة في النتائج المترتبة على هذا المقياس.

٢- ثبات مقياس التقدير:

تم حساب نسب الاتفاق عن طريق معامل الارتباط بين المحكمات لكل نموذج والجدول التالي يوضح قيم معاملات الارتباط بين المحكمات.

جدول رقم (٥)
نسب الاتفاق بين المحكمات ونماذج أغطية الرأس

المجموع الكلي			عناصر التقييم
النموذج	المحكمات	٢، ١	٣، ١
١	*٠.٨٣	*٠.٧٤	*٠.٩٤
٢	*٠.٨٢	*٠.٨٢	٠.٩٣

المجموع الكلي			عناصر التقييم
٣،٢	٣،١	٢،١	النموذج / المحكمات
٠.٨٤	٠.٧٦	*٠.٧٩	٣
*٠.٩١	*٠.٩١	*٠.٨٢	٤
*٠.٩٢	*٠.٩٣	*٠.٧٦	٥

والجدول السابق يوضح أن جميع قيم معاملات الارتباط بين محكمات في مقياس التقدير مرتفعة ودالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ مما يدل على ثبات المقياس.

ثانياً: استبيان الآراء حول استخدام النموذج:

(١) الصدق:

- أ- صدق المحتوى للاستبيان: تم عرض الاستبيان على مجموعة من المحكمين في نفس المجال وذلك لإخضاعه لتحكيم علمي وقد تم تعديل بعض العبارات بناء على هذا التحكيم الشكل النهائي للاستبيان بالملحق رقم (٢).
- ب- الصدق باستخدام الاتساق الداخلي عن طريق معامل الارتباط لبيرسون بين درجات مفردات الاستبيان والدرجة الكلية للاستبيان، والجدول التالي يوضح معاملات الارتباط.

جدول رقم (٦)

معاملات الارتباط بين العبارات والمجموع الكلي للاستبيان

رقم العبارة	قيمة (ر)	رقم العبارة	قيمة (ر)	رقم العبارة	قيمة (ر)
١	*٠.٦٧٤	٦	*٠.٦٧٤	١١	**٠.٨١٧
٢	*٠.٧١٧	٧	*٠.٧١٧	١٢	**٠.٨٦٠
٣	**٠.٨٦٠	٨	*٠.٦٧١	١٣	**٠.٨٥٣
٤	*٠.٧١٧	٩	**٠.٨٤٠	١٤	**٠.٨٨٩
٥	**٠.٨٨٧	١٠	**٠.٩٣٥	١٥	**٠.٨٤٠

يتضح من الجدول السابق وجود ارتباط دال بين عبارات الاستبيان والمجموع الكلي عند مستوى دلالة ٠.٠١ عدا العبارات رقم (١، ٢، ٤، ٦، ٧، ٨) كانت دالة عند مستوى ٠.٠٥ وذلك يدل على صدق الاستبيان.

٢- الثبات:

للتحقق من ثبات الاستبيان تم استخدام معامل (الفكر ونباخ) والذي بلغ قيمته (٠.٨٣) وهي قيمة قريبة من الواحد الصحيح مما يدل على ثبات الاستبيان الأمر الذي يحقق الثقة في النتائج المترتبة عليه.

النتائج وتفسيرها:

أولاً: الفرض الأول:

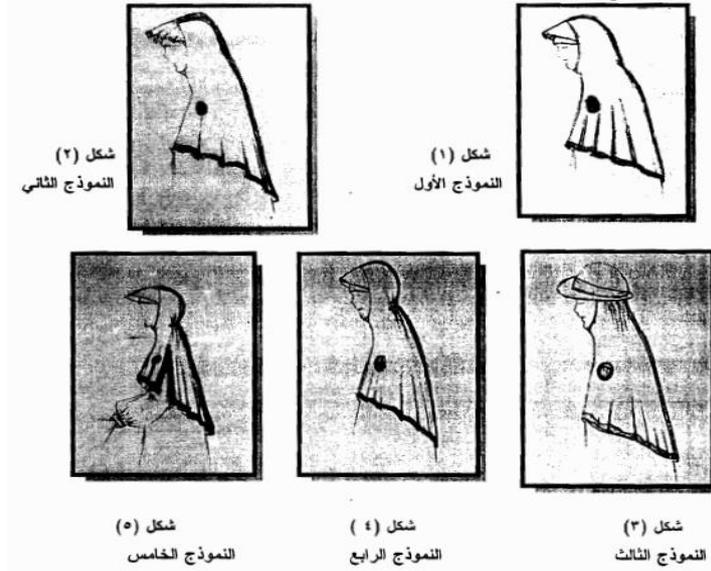
والذي ينص على إمكانية تصميم نماذج لأغطية الرأس النسائية لأداء الحج والعمرة تتوفر فيها الحماية والاحتشام والعلامة التعريفية الراحة وللتحقق من صحة هذا الفرض فقد تم ما يلي:-

أولاً: وضع التصميمات المقترحة:

تم وضع مجموعة من التصميمات المقترحة والتي يراعي فيها تحقيق النقاط التالية:

- ١- تحقيق جوانب الاحتشام، حيث أنها تغطي مناطق الجسم المختلفة حسب ما ينص عليه الحجاب الشرعي، فهي تغطي كل من (العنق، الصدر، منطقة الجنب، والجزء العلوي من الذراع بالإضافة إلى منطقة الرأس والشعر).
- ٢- تحقق الحماية من حرارة الشمس حيث أنها تحتوي على إضافة أمامية من قماش مقواة يمكن من شأن هذا الجزء حجب أشعة الشمس والتخفيف من حدتها.
- ٣- علامة إرشادية وبطاقة تعريف مطبوعة من خلال إضافة شريط على الحافة الخارجية للغطاء بلون مخصص ويتكرر أيضاً في خط منتصف الخلف، ومضاف بطاقة تعريفية مطبوعة أو مطرزة تحمل اسم الشركة أو الجهة التابعة لها.

والأشكال التالية توضح تصميمات النماذج المقترحة:



ثانياً: تحديد القياسات الأساسية المستخدمة في تنفيذ النماذج والتي تتمثل فيما يلي:

وكما يوضحها الشكل رقم (٦) والجدول رقم (٧)

جدول رقم (٧)
القياسات المستخدمة في تنفيذ النماذج*

م	البيان	القياس بالسنتيمتر
١	محيط الرأس	٥٥
٢	ارتفاع الرأس	١٥
٣	طول فتحة الوجه	٢٩
٤	الطول الخلفي	٩٠
٥	الطول الأمامي	٥٤
٦	الطول من الجنب	٧٠
٧	عرض الجبهة	٢٠



شكل رقم (٦)

ثالثاً: النماذج الورقية (الباترونات) الخاصة بنماذج أغطية الرأس المقترحة حيث تم رسم النموذج الورقي طبقاً للقياسات الممثلة لأغطية الرأس النسائية والملحق رقم (٣) يوضح الأجزاء التي يحتوي عليها نموذج كل عينة تم تنفيذها.
رابعاً: قص النماذج على قماش قطني سادة معالج ضد الكرمشة طبقاً للنماذج الورقية الموضحة بالأشكال السابقة.
خامساً: تجميع القماش المقصوص وتركيبه طبقاً لما سبق مع تركيب شرائط ملونة على خطي نصف الخلف وحافة (طرف) الغطاء من أسفل كعلامة تعريفية.

* شرح القياسات ملحق رقم (٤).

سادساً: تقييم النماذج المنفذة على لجنة تحكيم تتكون من (ثلاثة) محكمات تخصص ملابس ونسيج* . وحساب نسب اتفاق آراء المحكمات نحو هذه العناصر في التصميمات المقترحة للنماذج التي تم تنفيذها ضمن إجراءات البحث باستخدام معامل الارتباط والتي يوضحها الجدول التالي:

جدول رقم (٨)

معامل الارتباط بين آراء المحكمات للنماذج المقترحة

العلامة التعريفية			الراحة			الاحتشام			الحماية			عناصر التقييم
٣،٢	٣،١	٢،١	٣،٢	٣،١	٢،١	٣،٢	٣،١	٢،١	٣،٢	٣،١	٢،١	المحكمات النموذج
*١	*٠.٧٢	*٠.٧٠	*٠.٩٢	*٠.٧٠	*٠.٩٠	*٠.٨٥	*٠.٥٢	*٠.٨١	*٠.٧١	*٠.٥٧	*٠.٦١	١
*٠.٨٥	*٠.٨٥	*٠.٧٤	*٠.٦١	*٠.٦٣	*٠.٥٩	*٠.٨١	*٠.٨٣	*٠.٦٤	*٠.٨٣	*٠.٨٢	*٠.٦٣	٢
*٠.٨٣	*٠.٨٢	*٠.٧١	*٠.٧٤	*٠.٧٢	*٠.٦٣	*٠.٦٦	*٠.٧٥	*٠.٧٤	*٠.٧٣	*٠.٧٢	*٠.٦٤	٣
*٠.٨١	*٠.٧٨	*٠.٧٦	*٠.٧٤	*٠.٧٥	*٠.٧٢	*٠.٧٦	*٠.٧٦	*٠.٧١	*٠.٨٢	*٠.٧٤	*٠.٧٢	٤
*٠.٨٦	*٠.٧٢	*٠.٧٠	*٠.٩٢	*٠.٦٢	*٠.٧٣	*٠.٧٣	*٠.٧٢	*٠.٧٥	*٠.٧٥	*٠.٦٤	*٠.٦٣	٥

والجدول السابق يوضح أن جميع معاملات الارتباط بين آراء المحكمين في كل من عناصر الحماية والاحتشام والعلامة التعريفية والراحة كانت دالة عند مستوى ٠.٠٥ . مما يدل على أن جميع النماذج تتحقق فيها كل من العناصر السابقة. مما يدل على أن الاعتبارات التي تم مراعاتها عند تصميم النماذج المقترحة تتفق والغرض منها، وبذلك تتحقق صحة الفرض.

ثانياً: الفرض الثاني:

والذي ينص على أنه لا توجد فروق دالة إحصائية بين نماذج أغطية الرأس المقترحة في تحقيق عوامل (عناصر التقييم) وللتحقق من صحة هذا الفرض تم استخدام اختبار (كروسكال واليز) والجدول التالي يوضح نتائج الاختبار بالنسبة للتقييم العام* .

جدول رقم (٩)

قيمة كا ٢ ومتوسط الرتب لنماذج أغطية الرأس المقترحة عند د. ح = ٤

النموذج	متوسط الرتب	الترتيب	قيمة كا ٢	مستوى الدلالة
١	١١.٠٤	١	٩.١٤	٠.٠٥
٢	١٠.٣٣	٢		
٣	٩.٥	٣		

* أسماء المحكمات ووظائفهن بالملحق رقم (٥).

* ملحق رقم (٦) يوضح دلالة الفروق بين عناصر التقييم كل على حدة.

النموذج	متوسط الرتب	الترتيب	قيمة كا ^٢	مستوى الدلالة
٤	٧.٧٦	٥		
٥	٨.٥	٤		

الجدول السابق يوضح وجود دلالة إحصائية دالة بين النماذج الخمس المقترحة لأغطية الرأس النسائية لصالح النموذج الأول عند مستوى ٠.٠٥. يليها النموذج الثاني فالثالث ثم الخامس وأخيراً الرابع حيث بلغت متوسطات الرتب للنماذج على التوالي (١١.٤، ١٠.٣٣، ٩.٥، ٨.٥، ٧.٧٦).

وقد يرجع تفوق النموذج الأول على غيره من النماذج لتوفر جميع عناصر التقييم إضافة إلى تميزه بالبساطة، وبالمالحق رقم (٦) جداول توضح الفروق بين النماذج المقترحة بالنسبة لكل عنصر من عناصر التقييم على حدة، والتي توضح قبول النماذج الخمس وإن كان قد تفوق النموذج الأول بالنسبة لكل من الشكل العام وفي تحقيق عوامل الضبط والراحة وتحقيق الاحتشام وحرية الحركة وتحقيق الحماية، وذلك يتفق وما جاء به (سعيد التويني ٢٠٠٨) بأن الإرشاد من أهدافه تحسين أساليب الخدمات لمساعدة الأفراد في تحقيق حاجاته ودراسة (عثمان قزاز ١٤٢٩) لتقييم طرق التوعية والإرشاد للحجاج.

كما تتفق ودراسة (عبد العزيز سروجي ١٤٢٩) والتي سعت إلى تحقيق حماية العين من الأشعة الضارة للشمس لدى الحجيج كما اتفقت النتائج ودراسة (هند أربعين ١٤٢٤) والتي سعت إلى تحديد المواصفات الخاصة بأغطية الرأس الرجالي العناية بها وإن كانت العينة مختلفة والمناسبة إلا أنها سعت، إلى تحقيق الرعاية والراحة لغطاء الرأس، وهذا ما هدفت إليه الدراسة الحالية.

ثالثاً: الفرض الثالث:

والذي ينص على أن آراء النساء نحو استخدام أغطية الرأس المقترحة إيجابية وللتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب الربع الأعلى والربع الأدنى لآراء أفراد العينة من المعتمرات والتي يوضحها الجدول التالي:

جدول رقم (١٠)

الإرباعيات لاستبيان الآراء نحو نماذج أغطية الرأس المقترحة

م	الربع	النسبة المئوية	الدرجة
١	الأدنى	٢٥	٦٨
٢	الأوسط	٥٠	٧٢
٣	الأعلى	٢٥	٧٠

يتضح من الجدول السابق أن نسبة الربع الأدنى ٢٥% من أفراد العينة بلغت درجاتهم ٦٨ درجة في حين أن قيم درجات الربع الأوسط لنسبة ٥٠% منهم قد بلغت ٧٢ درجة كما بلغت درجات الربع الأعلى بنسبة ٢٥% من أفراد العينة ٧٠ درجة. وذلك يوضح أن درجات الاستبيان تراوحت ما بين ٦٨: ٧٢ درجة من الدرجة الكلية للمقياس وهي ٧٥ درجة مما يدل على إيجابية الرأي نحو النماذج المقترحة لأغطية الرأس وقد يرجع إيجابية الآراء نحو هذه النماذج لما تحققه من عناصر الاحتشام والسهولة والراحة في الاستخدام كما أبدت ملاحظات أفراد العينة وفي ذلك اتفاق وما جاءت به دراسة (نادية خليل ١٩٩١) والتي

أوضحت أن أغطية الرأس النسائية المفضلة لكونها من خامات قطنية ومسئولة عن تغطية منطقة الرأس والرقبة، وبذلك تتحقق صحة هذا الفرض.

رابعاً: الفرض الرابع:

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات آراء عينة البحث من المعتمرات نحو أغطية الرأس المقترحة طبقاً لمتغير الجنسية:-

تم استخدام اختبار (كروسكال واليز) وهو أحد الاختبارات اللامعلمية فأعطى النتائج التالية:

جدول رقم (١١)

اختبار (كروسكال واليز) بين آراء عينة البحث طبقاً لمتغير الجنسية

الدلالة	درجات الحرية	كا
٠.٠٥	٦	١٣.٨٣

الجدول يوضح وجود فروق دالة إحصائية بين الأجناس المختلفة في تفضيل الغطاء تبعاً لترتيب المتوسطات التي يوضحها الجدول التالي:

جدول رقم (١٢)

متوسطات الرتب لآراء أفراد العينة تبعاً لمتغير الجنسية

نحو استخدام غطاء الرأس المقترح

الجنس	متوسط الرتب	الترتيب
سعودي	٣٤.٥	٥
مصري	٤٩.٩٢	١
أردني	٢٩.٤٣	٦
عماني	٤٠.١٧	٣
سوري	٢١.٥	٦
هندي	٤٨.٩٠	٢
فلسطينية	٣٤.٦٧	٤

يوضح الجدول السابق أن الجنسية المصرية جاءت في الترتيب الأول ثم الهندية فالعمانية ثم الفلسطينية وتليها السعودية ثم الأردنية وأخيراً السورية.

وقد يرجع تأخر رأي الجنسية السعودية في الأفضلية نظراً لتفضيل اللون الأسود في أغطية الرأس حيث أن ذلك يتفق والرداء التقليدي لهذه الدول عكس دول مصر والهند التي جاءت في الترتيب المتقدم لاستحباب استخدام هذه المناطق لارتداء اللون الأبيض أثناء تأدية الفرائض.

وذلك يتفق مع ما جاءت به (نادية محمود ١٩٩٨) بأن أغطية الرأس النسائية في محافظات المملكة العربية السعودية تتفق جميعها في أنها من اللون الأسود.

ولقد أبدت بعض من أفراد العينة استحباب تغيير لون الغطاء من الأبيض إلى الأسود حتى يلقي رواج عند استخدامها وبخاصة لدى نساء دول الخليج.

خامساً: الفرض الخامس:

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي آراء عينة البحث من المعتمرات نحو أغطية الرأس المقترحة طبقاً لمتغير العمر.

ولاختبار هذا الفرض تم استخدام اختبار (T) بين فئات العمر فأعطى النتائج التالي:

جدول رقم (١٣)

اختبار (t) للفروق بين متوسطي آراء العينة بالنسبة للعمر

قيمة t	درجات الحرية	حجم العينة	الانحراف المعياري	المتوسط	فئة العمر
٣.٢٥٧*	٦٨	٣٥	٠.٢٣١١	٢.٤٥	٢٠ أقل من ٤٠
		٣٥	٠.٢١	٢.٨٥	٦٥ - ٤٠

والجدول السابق يوضح وجود دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين متوسطي درجات آراء أفراد العينة نحو استخدام غطاء الرأس المقترح لصالح الأكبر سنناً حيث بلغ متوسطي درجاتهم ٢.٨٥ في حين كان لدى الأصغر سنناً ٢.٤٥. وقد يرجع تفوق الأكبر سنناً عن ذويهم الأصغر لحاجتهم إلى تحقيق الحماية والإرشاد أكثر والذي يظهر في صعوبة استخدام المظلات لكبار السن، وحاجتهم للاعتماد على الآخرين أثناء تأدية المناسك.

التوصيات:

في ضوء نتائج البحث يمكن التوصية بما يلي:

- ١- حث الباحثين في مجال الملابس والنسيج إجراء المزيد من التجارب الخاصة بالاحتياجات الملبسية للحجاج والمعتمرين بهدف المساهمة في توفير الرعاية الصحية الملبسية.
- ٢- حث مصانع الملابس الجاهزة بالمبادرة بإنتاج نماذج لأغطية الرأس المقترحة بألوان مختلفة.
- ٣- مناقشة المسؤولين بمعهد خادم الحرمين الشريفين لأبحاث الحج، تبني هذا البحث وتقويمه بهدف مساعدة الحجاج والمعتمرات من النساء.

المخلص:

يهدف البحث الحالي إلى تصميم وتنفيذ المجموعة من النماذج المقترحة لأغطية الرأس النسائية لاستخدامها أثناء تأدية مناسك الحج والعمرة لتحقيق فيها توفير الحماية من حرارة الشمس وتساهم في أن تكون علامة تعريفية كنوع من الإرشاد، وكذلك التعرف على ما إن إذا كان هناك فروق دالة إحصائية بين هذه النماذج في كونها تتحقق فيها عناصر التقويم التي تكونت من الراحة،

والضبط، حرية الحركة، الطول المناسب، التصميم المقبول، بالإضافة إلى محاولة التعرف على آراء مجموعة من النساء المعتمرات بمنطقة الحرم المكي نحو هذه النماذج من خلال استبيان تم تصميمه لهذا الغرض.

وقدم البحث خمس نماذج لأغطية الرأس النسائية المقترحة مع نماذج الباترونات الورقية المستخدمة في تنفيذها، وتم إخضاع هذه النماذج للتقييم من خلال عرضها على لجنة تحكيم مكونة من ثلاثة أعضاء في مجال التخصص وباستخدام استمارة التقييم تم التوصل إلى:

أن جميع معاملات الارتباط بين آراء المحكمين دالة عند مستوى ٠.٠٥ مما يدل على أن جميع النماذج تتحقق فيها عناصر الحماية والاحتشام والراحة والعلامة التعريفية كما أوضحت النتائج على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين هذه النماذج لصالح النموذج الأول والثاني ثم الثالث فالخامس والنموذج الرابع حصل على الترتيب الأخير.

وأوضحت النتائج أيضاً إيجابية آراء عينية البحث نحو قبول النماذج المقترحة، وإن كانت هناك فروق بين أفراد العينة باختلاف عامل السن لصالح الأكبر سناً، وفي الجنسية كانت الجنسية المصرية فالهندية ثم العمانية والفلسطينية وتلاها السعودية ثم الأردنية والسورية كانت في الترتيب الأخير.

Summary

This research aims to test the acceptance of five head scarfs samples worn by women for Hajj and Omra performance in Mecca and Madina rejoin.

These scarfs are made to meet the convenience in comfort ,head adjustment, freedom of movement, perfect length of the scarf and appropriate design. Those five samples were evaluated by experts. Their judgment showed all correlation coefficient is fraction at a level 0.05 which signify that all models contains elements of convenience in comfort adjustment, freedom of movement ,perfect length , appropriate design and distinctive mark for each nationality.

Statistical significance between the models favoring model one· two, three, five, and model four was the last in row

The head scarfs were highly appreciated mostly by the older age group.

The Egyptian group flowed by Indian group, Omani Palestinian· Saudi ,Jordanian ,and Syrian gave positive acceptance.

المراجع:

- ١- أنجهان حسن مصطفى - دراسة إعداد قياسات لتصنيع القبعات - مجلة علوم وفنون - جامعة حلوان - يناير ١٩٩٥ .
- ٢- ثروت السيد حجازي - استخدام الرموز والأشكال لإرشاد الحجاج والمعتمرين للمرافق والخدمات - معهد خادم الحرمين / ١٢ - ١٤١٨ .
- ٣- دليل معهد خادم الحرمين الشريفين لأبحاث الحج - جامعة أم القرى - المملكة العربية السعودية .
- ٤- الرابطة الوطنية للتوجيه المهني - المملكة العربية السعودية - ٢٠/٦/٢٠٠٨ .
- ٥- سعيد عثمان القرني - التوجه والإرشاد - النماص - المملكة العربية السعودية - ٢٠٠٨ .
- ٦- سهيل حسن قاطي - تطوير رعاية الحجاج وخدمتهم في عهد الملك عبد العزيز - معهد خادم الحرمين لأبحاث الحج / ١٤١٩ .
- ٧- شبكة البرامج العربية والمعربة - برامج سوفت - بوابة ستار ٢٠٠٨ .
- ٨- صالح أبو عواد الشهري - خدمات الحج ووسائل تطورها في الحرم المكي الشريف - معهد خادم الحرمين الشريفين لأبحاث الحج - ١٢/١٤٢٢ .
- ٩- ظفر حامد إسماعيل - الموسم الثقافي للحجيج عام ١٤٠٠ - معهد خادم الحرمين الشريفين لأبحاث الحج - رمضان ١٤٠٠ .
- ١٠- عامر قنديلجي - البحث العلمي واستخدام مصادر المعلومات التقليدية والإلكترونية - دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع - الأردن - ٢٠٠٧ .
- ١١- عبد العزيز رشاد سروجي - قياس متوسط انعكاسية السطح للأشعة فوق البنفسجية وتحت الحمراء والإشعاع الشمسي الكلي على المسجد الحرام والمشاعر المقدسة - معهد خادم الحرمين الشريفين لأبحاث الحج - ١٢/١٤٢٥ .
- ١٢- عبد العزيز سروجي وآخرون - دراسة عن مدى حماية النظارات الشمسية للعين من الأشعة الشمسية الضارة مركز أبحاث الحج - مكة المكرمة - ١٤٢٩ .
- ١٣- عبد الله إبراهيم الأنصاري - تجربة البيان لتفسير القرآن من صفوة التفاسير - مؤسسة علوم القرآن - ط ٢ - ج ٢ - دمشق - سوريا - ١٤٢٩ .
- ١٤- عبد الله أحمد عبد الله - الأساليب المثلى لتوعية الحاج في بلده - معهد خادم الحرمين الشريفين لأبحاث الحج - ١٢/١٤١٥ .
- ١٥- ماجد النجار - الأزياء العربية - مجلة التراث الشعبي - العدد ٢ السنة الثانية ١٩٧٠ .
- ١٦- ماجدة إبراهيم الأسود وآخرون - إمكانية توظيف التصميم الملبسي الواحد للحصول على قيم وظيفية جديدة - المؤتمر القومي الثامن للاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية - فبراير ٢٠٠٤ .
- ١٧- محمد سعدو الجرف - تقييم مستوى أداء مراكز متابعة ومراقبة خدمات المعتمرين - معهد خادم الحرمين الشريفين لأبحاث الحج - رمضان ١٤٢٦ .

- ١٨- محمد موفق الدين المقدسي - الكافي في فقه الإمام المجلد أحمد بن حنبل - المكتب الإسلامي ج ١ - ط ٥ - بيروت - ١٩٨٩.
- ١٩- محمود محمد عبد الله كسناري - ظاهرة السلوكيات الخاطئة أثناء موسم الحج - الواقع والحلول - معهد خدام الحرمين لأبحاث الحج - ١٤٢٢/١٢.
- ٢٠- نادية محمود خليل - دراسة لبعض الأنماط المختلفة لأغطية الرأس والوجه للنساء في المملكة العربية السعودية - المجلة المصرية للاقتصاد المنزلي - القاهرة - العدد السابع - ١٩٩١.
- ٢١- هند محمد أربعين - دراسة عن مواصفات الغتر الرجالي والعناية بها - المؤتمر القومي الثامن للاقتصاد المنزلي - القاهرة - فبراير ٢٠٠٤.
- ٢٢- هند محمد أربعين - دراسة كفاءة الأقمشة المستخدمة في صناعة الحجاب - رسالة دكتوراه - كلية التربية للاقتصاد المنزلي - بمكة المكرمة ٢٠٠٢.
- ٢٣- هيئة العلماء بالأزهر الشريف - الجامع الكبير - جامع الجوامع للسيوطي - المجلس الأعلى للشئون الإسلامية - الأزهر الشريف - ط ١ - القاهرة ١٩٨٥.

الملحق رقم (١)

استمارة تقدير التقويم نماذج أغطية الرأس النسائية المقترحة

ملحق رقم (٢)

استمارة استطلاع الرأي نحو أغطية الرأس النسائية المقترحة

الاسم :
السن :
الجنسية :

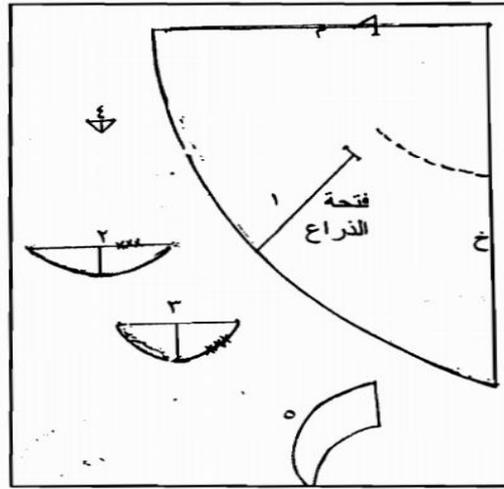
م	العبارات	موافقة	متدرجة	غير موافقة
١	أرى أن ارتدائي لهذا الغطاء يعني عن استعمال المظلة.			
٢	أحرص على ارتداء الغطاء لكونه يساهم في التعرف بالمجموعة التي انتمي لها.			
٣	أجد أن ارتداء هذا النموذج يساعد على إخفاء تفاصيل الجسم.			
٤	أجد أن هذا الغطاء يتناسب وحجاب المرأة المسلمة.			
٥	أرى أن تصميم الغطاء مناسب.			
٦	أوافق على اقتناء هذا الغطاء لأنه يتناسب مع كثير من المقاسات.			

م	العبارات	موافقة	متكررة	غير موافقة
٧	أرى أن هذا النموذج يناسب الأجواء الحارة.			
٨	يمكنني ارتداء هذا الغطاء لأنه لا يعيق الحركة.			
٩	أجد أن هذا الغطاء يحقق الراحة عند ارتدائه لفترة طويلة.			
١٠	يمكنني ارتداء هذا الغطاء بسهولة استعماله.			
١١	يتميز هذا الغطاء بتوفير التهوية لمنطقة الرقبة دون مشقة.			
١٢	باستعمال هذا الغطاء يمكن الاستغناء عن استخدام القبعات التي يستخدمها الرجال.			
١٣	يعد هذا الغطاء وسيلة مناسبة للوقاية من حرارة الشمس.			
١٤	أرى أن هذا النموذج للغطاء يتناسب وكل الأعمار.			
١٥	أرى أن هذا النموذج للغطاء يسهل العناية به.			

الملحق رقم (٣)

النماذج الورقية (الباترونات) الخاصة بنماذج أغطية الرأس المقترحة

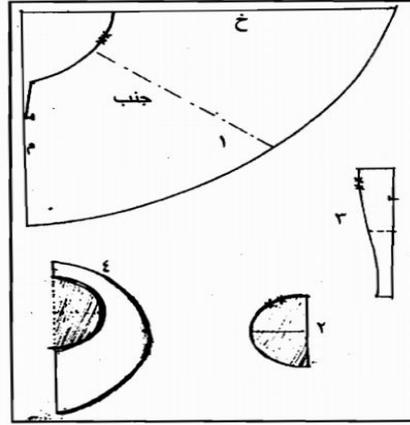
تم رسم النموذج الورقي طبقاً للقياسات الممثلة لأغطية الرأس النسائية والشكل التالي يوضح الأجزاء التي يحتوي عليها نموذج كل عينة تم تنفيذها (مقياس رسم ١ : ١٠).



شكل (١)

أجزاء النموذج المستخدم في تنفيذ العينة رقم (١، ٢، ٤، ٥)

- ١- جسم الحجاب = غطاء الرأس.
- ٢- الغطاء العلوي للجبهة (مقوى).
- ٣- الغطاء الداخلي للجبهة.
- ٤- مثلث فتحة الأمام.
- ٥- الغطاء العلوي للجبهة (طيات).



شكل (٢)

أجزاء النموذج المستخدم في تنفيذ العينة رقم (٣)

- ١- جسم الحجاب (غطاء الرأس).
- ٢- الغطاء العلوي للرأس.
- ٣- شريط الجبهة.
- ٤- الغطاء العلوي للجبهة (مقوى).

الشكل رقم (٧) يوضح أجزاء النماذج المستخدمة وهي عبارة عن:

١- جسم الحجاب (غطاء الرأس):

- عبارة عن خط نصف الخلف على متني، طوله = الطول من الخلف يتعامد معه خط نصف الأمام على مفتوح، طوله = الطول الأمامي.
- يحدد على خط نصف الأمام طول فتحة الوجه عند خط علامة التركيب.
 - تحديد خط تركيب المطاط للنموذج رقم (٤، ٥) وهو خاص بالجزء الخلفي على مسافة نهاية خط الرقبة ويمتد حتى خط الطول من الجنب (خط منحنى).
 - يحدد خط فتحة الذراع على خط الجنب للنموذج بمسافة تصل إلى أعلى الذراع وهي الخط الخاص بالنموذج رقم (٥).

٢- الغطاء العلوي للجبهة (مقوى):

يتكون من خط نسيج ورب مثني، طوله = ضعف طول ارتفاع الرأس، خط نصف النموذج طوله = عرض الغطاء على الجبهة.

٣- الغطاء الداخلي للجبهة:

عبارة عن عرض الجبهة، خط النصف = المسافة من ارتفاع الرأس حتى نهاية الجبهة.

٤- مثلث الراحة:

ويتكون من مثلث مزدوج على ورب طول خط الوتر = ٧ سم وضلعي المثلث = ٣.٥ سم وهو خاص بتوفر نسبة الراحة عند منطقة الذقن.

والأجزاء السابقة يتم استخدامها طبقاً لما يلي:

- ١- أجزاء النموذج رقم (١) هي (١، ٢، ٣، ٤) دون استخدام خط تركيب المطاط وخط فتحة الذراع.
 - ٢- أجزاء النموذج رقم (٢) هي (١، ٣، ٤، ٥) حيث أن الغطاء العلوي للجبهة عبارة عن طيات فيختص به الجزء رقم (٥) بدلاً من الجزء رقم ٢ دون الحاجة لاستخدام خط تركيب المطاط أو خط فتحة الذراع.
 - ٣- أجزاء النموذج رقم (٤) هي (١، ٢، ٣، ٤) مع استخدام خط تركيب المطاط دون خط فتحة الذراع.
 - ٤- أجزاء النموذج رقم (٥) هي (١، ٢، ٣، ٤) مع استخدام خطي تركيب المطاط وفتحة الذراع.
- والشكل رقم (٨) يوضح أجزاء النموذج المستخدم في تنفيذ العينة رقم (٣) وهي عبارة عن:
- ١- جسم الحجاب "غطاء الرأس" يتكون من خطين عموديان الأول يمثل خط نصف الخلف على متني طوله = طول الخلف والآخر على مفتوح ويمثل خط نصف الأمام طوله = الطول من الأمام.
 - ويحدد خط تركيب الشريط (الباندة الأمامية للجبهة والرأس) على بعد = ٢٠ سم من نقطة التقاء خطي الأمام والخلف ثم يعدل خط نصف الأمام للداخل على بعد ٢ سم، ويحدد نهاية خط فتحة الجبهة على بعد ١٥ سم عند علامة التركيب.
 - ٢- الدائرة العلوية على شكل دائرة قطرها = ٢٧ سم.
 - ٣- الشريط الأمامي بعرض ٨ سم على خط نصف الأمام، ٣.٥ سم من خط نصف الخلف، على خط مثني من الجبهة وخط مائل لتركيبه مع خطي الدائرة العليا والغطاء العلوي من قماش ورب وطوله = محيط الرأس + ٨ سم وبداخله شريط مطاط ليتناسب مع القياسات المختلفة.
 - ٤- الغطاء العلوي للجبهة والرأس: على شكل بيضاوي، الجزء الأمامي على بعد ١٤ سم، ومن الخلف على بعد ٤ سم ومفرغة من المنتصف على هيئة الدائرة العلوية وهذا الجزء مقوي.

الملحق رقم (٤)

شرح للقياسات المستخدمة لعمل غطاء الرأس

- ١- محيط الرأس: وهو الذي يمثل طول شريط القياس بلفه حول الرأس بداية من الجبهة الأمامية مارا بمنطقة التواء الخلفي (الجاهان ١٩٩٥).
- ٢- ارتفاع الرأس: وهي المسافة ما بين التقاء صوان الأذن من أعلى مارا بدائرة الرأس حتى يصل للنقطة المماثلة لصوان الأذن من الجهة الأخرى.
- ٣- طول فتحة الوجه: وهو يمثل مسافة ارتفاع الرأس بزيادة مرور الشريط الخاص بالقياس حول الوجه مارا بأسفل الذقن.
- ٤- الطول الخلفي للحجاب: وهو يمثل المسافة ما بين نقطة دائرة الرأس من أعلى بمرور الشريط حتى الخلف حتى تصل إلى منطقة خط الجنب.
- ٥- الطول الأمامي للحجاب: وهو يمثل المسافة ما بين نقطة أسفل الذقن من الأمام حتى خط الصدر.
- ٦- طول الحجاب من الجنب: وهو يمثل المسافة ما بين نقطة دائرة لرأس حتى خط الكوع من الجهة الجانبية للجسم.
- ٧- عرض الجبهة: المسافة ما بين تقاطع خطي طول فتحة الوجه (٣) ومحيط الرأس (١).

الملحق رقم (٥)

أسماء الحكامات:

- ١- أ.م.د. نريمن عبد الباسط - أستاذ مشارك بقسم الملابس والنسيج - الاقتصاد المنزلي.
- ٢- أ.م.د. ثناء سرحان - أستاذ مساعد بقسم الملابس والنسيج - الاقتصاد المنزلي.
- ٣- أ.م.د. سها أحمد عبد الغفار - أستاذ مشارك بقسم الملابس والنسيج - الاقتصاد المنزلي.

الملحق رقم (٦)

دلالة الفروق الإحصائية بين عناصر التقييم للنماذج الخمس المقترحة لأغطية الرأس

جدول رقم (١)

قيمة كا ٢ ومتوسط الرتب لنماذج أغطية الرأس لعنصر الضبط

النموذج	متوسط الرتب	الترتيب	د.ح	قيمة كا ٢	مستوى الدلالة
١	١٠.٥٢	١	٤	١٢.٣٤	٠.٠٥
٢	٧.٧٣	٣			
٣	٧.٦٧	٤			
٤	٦.٠٠	٥			
٥	٨.٥	٢			

يتضح من الجدول السابق وجود فروق دالة إحصائية بين النماذج الخمس لتحقيق الضبط عند مستوى معنوية ٠.٠٥ وكانت الأفضلية تتبع الترتيب الناتج عن متوسط الرتب والذي كان على النحو التالي: النموذج الأول ثم الخامس فالثاني ثم الثالث وأخيراً الرابع حيث توالت قيم المتوسطات من ١٠.٥٢ ، ٨.٥ ، ٧.٧٣ ، ٧.٧٦ حتى وصلت إلى ٦ للنموذج الرابع. وفيما يلي الفروق بين النماذج لعنصر الاحتشام:

جدول رقم (٢)

قيمة كا ٢

ومتوسط الرتب لنماذج أغطية الرأس لعنصر الاحتشام

النموذج	متوسط الرتب	الترتيب	د.ح	قيمة كا ٢	مستوى الدلالة
١	١١.٥	١	٤	٨.٣٣	٠.٠٥
٢	٩.٥	٢			
٣	٨.٥	٣			
٤	٦.٦٧	٤			
٥	٢.٨٣	٥			

الجدول السابق يوضح وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ وبين النماذج الخمس في تحقيق الاحتشام لصالح النموذج الأول ثم الثاني والثالث والرابع وأخيراً الخامس طبقاً لقيم المتوسطات الخاصة بالرتب والتي بلغت ١١.٥ للنموذج الأول وانتهت ٢.٨٣ للنموذج الخامس وتوسطها طبقاً للترتيب ٩.٥ للثاني والجدول التالي يوضح دلالة الفروق بين النماذج الخمس لعنصر الراحة:

جدول رقم (٣)

قيمة كا ٢ ومتوسط الرتب لنماذج أغطية الرأس لعنصر الراحة

النموذج	متوسط الرتب	الترتيب	د.ح	قيمة كا ٢	مستوى الدلالة
١	١١.٢	١	٤	٩.٢	٠.٠٥
٢	١٠.٣	٢			
٣	٨.٤٠	٣			
٤	٩.٣	٤			
٥	٧.٥	٥			

والجدول السابق يوضح وجود دلالة إحصائية بين النماذج الخمس في قدرتها على تحقيق الراحة عند مستوى دلالة ٠.٠٥ لصالح النموذج الأول ثم الثاني فالرابع ثم الثالث وأخيراً الخامس تبعا لقيم المتوسطات والتي كانت للنموذج الأول ١١.٢ ثم ١٠.٣ للثاني وللنموذج الرابع ٩.٣ ثم الثالث ٨.٤٠ وانتهت بالخامس والذي بلغ متوسط الترتيب لديه ٧.٥، الأمر الذي يوضح تفوق النموذج الأول والجدول التالي يوضح دلالة الفروق بين النماذج الخمس عند الشكل العام للتصميم.

جدول رقم (٤)

قيمة كا ٢ ومتوسط الرتب لنماذج أغطية الرأس لعنصر التصميم (الشكل العام)

النموذج	متوسط الرتب	الترتيب	د.ح	قيمة كا ٢	مستوى الدلالة
١	١٠.٥	١	٤	٥.٧٢	٠.٠٥
٢	١٠.٢	٢			
٣	٥	٥			
٤	٥.٨٣	٤			
٥	٨.١٧	٣			

والجدول السابق يوضح وجود دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ وبين النماذج الخمس في الشكل العام والتي كانت لصالح النموذج الأول حيث جاء في المركز الأول فقد بلغ متوسط الرتب عنده ١٠.٥ ثم يليه النموذج الثاني عند متوسط ١٠.٢ ثم الخامس بمتوسط ٨.١٧ فالرابع بمتوسط ٥.٨٣ والأخير للنموذج الثالث حيث بلغ متوسط الرتب لديه، وذلك يوضح تفوق النموذج الأول ثم الترتيب الذي جاء به الجدول السابق. وعن تحقيق التعريف فالجدول التالي يوضح دلالة الفروق بين النماذج.

جدول رقم (٥)

قيمة كا ٢ ومتوسط الرتب لنماذج أغطية الرأس لعنصر العلامة التعريفية

النموذج	متوسط الرتب	الترتيب	د.ح	قيمة كا ٢	مستوى الدلالة
١	١٠.٣٣	١	٤	٧.٤	٠.٠٥
٢	٩	٣			
٣	١٠.١٣	٢			
٤	٥.٥	٤			
٥	٤.٨٣	٥			

الجدول السابق يوضح وجود دلالة إحصائية بين النماذج الخمس في تحقيق التعريف بالمجموعة عند مستوى ٠.٠٥ وقد جاء في المركز الأول النموذج الأول يليه على الترتيب الثالث، فالثاني فالرابع ثم الخامس تبعا لقيم المتوسطات والتي بلغت ١٠.٣٣، ١٠.١٣، ٩، ٥.٥ ثم ٤.٨٣ وبذلك يتضح تفوق النموذج الأول.

جدول رقم (٦)

قيمة كا ٢ ومتوسط الرتب لنماذج أغطية الرأس لعنصر الطول

النموذج	متوسط الرتب	الترتيب	د.ح	قيمة كا ٢	مستوى الدلالة
١	١٣.٥	٤	٤	٨.٥	٠.٠٥
٢	١٤.٣	٣			

النموذج	متوسط الرتب	الترتيب	د.ح	قيمة كا ^٢	مستوى الدلالة
٣	١٥.٢١	٢			
٤	١٢.٣	٥			
٥	١٧.٢	١			

الجدول السابق يوضح وجود دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين النماذج الخمس في الطول المناسب حسب الترتيب الأول للنموذج الخامس فالثالث ثم الثاني فالأول وأخيراً الرابع.

والجدول التالي يوضح دلالة الفروق بين النماذج الخمس لعنصر حرية الحركة.

جدول رقم (٧)

قيمة كا^٢ ومتوسط الرتب لنماذج أغطية الرأس لعنصر حرية الحركة

النموذج	متوسط الرتب	الترتيب	د.ح	قيمة كا ^٢	مستوى الدلالة
١	١٣.٦٢	١	٤	١١.٢٥	٠.٠٥
٢	١٢.٦٢	٥			
٣	١٣.٠٤	٢			
٤	١٢.٨٦	٢			
٥	١٤.٨٤	٤			

الجدول السابق يوضح وجود دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين النماذج الخمس في حرية الحركة حسب الترتيب الأول لصالح النموذج الأول فالثالث ثم الرابع فالخامس وأخيراً الثاني حسب ترتيب قيم المتوسطات.

والجدول التالي يوضح دلالة الفروق بين النماذج الخمس لعنصر الحماية.

جدول رقم (٨)

قيمة كا^٢ ومتوسط الرتب لنماذج أغطية الرأس لعنصر الحماية

النموذج	متوسط الرتب	الترتيب	د.ح	قيمة كا ^٢	مستوى الدلالة
١	١٠.٢	٢	٤	٧.٣	٠.٠٥
٢	٥.٥	٥			
٣	١٠.٣٤	١			
٤	٨.١٣	٣			
٥	٧.٥	٤			

الجدول السابق يوضح وجود دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين النماذج الخمس في تحقيق الحماية حسب متوسطات الرتب فكان الترتيب الأول لصالح النموذج الثالث فالأول فالرابع ثم الخامس وأخيراً الثاني حسب ترتيب قيم المتوسطات.